東京都恩賜上野動物園

新ジャイアントパンダ舎

パンダのもり

9月より オープン

UENO ZOO

パンダの行動を引き出す起伏に富んだ屋外放飼場

都建設局恩賜上野動物園が整備を進めていた「パンダのふるさとゾーン新築工事」が完成し、『パンダのもり』として９月８日にオープンした。同事業は東園にあった既存のジャイアントパンダ舎の老朽化等から、西園・旧子ども動物園跡地等に再整備したもので、ジャイアントパンダとその生息地に暮らす動物の新しい飼育施設となっている。

適切な飼育展示のため屋内・屋外の放飼場を整備

「世の中により良い動物園をつくり出す」ことを目指して

屋内放飼場

設計メモ

上野動物園　東園の正門入口に近く位置していたジャイアントパンダ舎は、西園の新たな計画地に「パンダのもり」として生まれ変わりを果たしました。

動物園展示の計画は、観覧施設、飼育展示施設、飼育管理施設が存在し、それぞれの施設が求める要素は互いに異なり、それは時に相反します。例をあげると、展示空間と動物舎を単調に並べて計画することは飼育管理上優位になりますが、建物の存在感によって展示における演出を阻害することになり得ます。また、観覧施設を直線的に計画することは誘導面で優位になりますが、園路沿いに単調に展示空間が並び、ただ動物を見せる為だけに整備された展示になり兼ねません。

本計画においては、水平鉛直方向の「視線の展開」を上手く活用することで、計画地全体に生息環境を創出しながら、動物の行動を多面的に観覧できるように計画し、動物園展示の計画における複数の課題を一度に解決しています。

計画地は山岳地帯を演出する多様な植生によって始まり、園路は緩やかな曲がりによって構成します。観客が足を進めていくと「ジャイアントパンダの爪痕が残る擬木」や「擬フン」を発見し、そこに示されたジャイアントパンダの存在の痕跡から、生息環境に入りこんだ感覚を与えて行きます。園路を進めば、同じ生息域に住む動物であるレッサーパンダや鳥類と対面し、期待感を高める中、園路を曲がった先でジャイアントパンダと出会います。

先の様子がわからない湾曲した園路は、臨場感や突然の出会いによる感動を演出するだけでなく、観覧ルートを長く確保することで、多くの観客が訪れるという上野動物園が抱える大きな課題への対応策としています。

展示空間である放飼場は、観客側より地盤高を60㎝上げることで観客とジャイアントパンダの視線高を近づけています。放飼場内は中央や奥に向かって地盤高を上げていくことで、見上げでの観察による見易さを確保しながら、その奥に存在する動物舎の存在を消しています。また、園路に沿って描かれた緩やかなカーブと組み合わせることで観客同士の視線の交錯を避けています。

園路から展示空間を望む視線は、計画区域内で完結させることなく、周辺の環境を含めて計画することが重要になります。本計画地では、北を望めば東園の樹林が広がっています。これを借景として活用することで、そこがあたかも生息環境である四川省の山岳地帯であるかのように演出し、魅力的な展示空間を提供します。

中央と東の放飼場においては、深さ2・5ｍの堀（モート）を用いて、直接観覧できる展示方法を採用しています。ジャイアントパンダは、「東京都動物の愛護及び管理に関する条例」の施設構造基準によって、観客側に設ける境界壁は1・50㎝以上の高さが必要と定められています。園路と放飼場を同一地盤高で構成した場合、この境界壁は観客の視線高に設置されることとなりますが、観客側に深さ60㎝の堀を設けることによって境界壁の高さを地盤高から90㎝に抑え、子供や車いす利用者の視線高に対応した構造としています。また、境界壁に強化ガラスを用いることで、園路と放飼場の一体感を確保しながら、ジャイアントパンダが堀に降りた場合の視認性を確保しています。

動物舎については、それぞれの屋外放飼場に対して、公開の屋内放飼場、非公開の屋内放飼場の3つの放飼場をＩユニットに組み合わせて構成することで、多様な飼育状況への対応を可能としています。動物舎内の飼育エリアは全て管理通路に面して配置し、良好な飼育環境を確保しています。

古くからある動物園の多くはその施設の老朽化と合わせて、新たな展示方法や飼育方法に対応する改修、改築時期を迎えています。動物園展示の計画において大切なのは「動物・植物・飼育・観覧・修景」その全てを確りと理解し、複合的な要素をひとつひとつ解決しながら計画することが重要となります。しかしながら、それらを理解しているコンサルタントが少ないのが現実です。私たち翔設計は、動物園展示の計画における複雑な課題を理解し、一つ一つ紐解きながら「世の中により良い動物園をつくりだす」ことを目指しています。

本計画は、観覧環境、飼育環境、そして動物にとってより良い環境を提供した先進事例であり、世界中から人が集まる上野動物園、「パンダのもり」を通して世界中の動物園がより良く発展していくことを願っています。

【株式会社 翔設計　山木慎介】

ごあいさつ

株式会社トーヨー建設
代表取締役
岡田　吉充

このたび、東京都建設局恩賜上野動物園パンダのふるさとゾーン新築その２工事が竣工の運びとなりましたことは、施工を担当致しました私共にとりましても誠に喜ばしく心よりお祝い申し上げます。

本事業は、東園にある現パンダ舎の老朽化等から、西園にある旧子ども動物園跡地を活用してジャイアントパンダ展示施設を新たに整備したもので、より生息地に近い環境で飼育することになっており、今まで以上に生き生きとした姿が見られると思います。

このような重要かつ意義のある工事に参画させて頂きました私共は、関係者と入念な打ち合わせを行い、品質管理・安全管理・工程管理に万全の体制を取ると共に、細心の注意を払い誠心誠意工事の完遂に努めて参りました。

お陰を持ちまして、無事故無災害で無事竣工し、今搬滞りなく建物をお引き渡しできましたことはひとえに東京都建設局の皆様をはじめとする関係各位のご指導ご鞭撻の賜と深く感謝申し上げます。

最後に、この施設がその機能を十分に発揮し、ご利用になる皆様に末永く愛され、親しまれますことを祈念してご挨拶とさせて頂きます。

工事概要

▶工事件名＝上野動物園パンダのふるさとゾーン新築工事
▶所　在　地＝東京都台東区上野公園９－83
▶敷地面積＝約6800㎡
▶構造・規模＝パンダ舎：RC造１階建延床面積1033.32㎡、レッサーパンダ舎：RC造１階建延床面積26.25㎡、鳥舎：鉄骨製

上野動物園パンダのふるさとゾーン新築その２工事

■電気設備工事
丸電工業株式会社
代表取締役社長　横張幸雄
東京都中央区築地1-3-7　電話03(3543)3543(代表)

■給排水衛生設備工事
橋本産業株式会社
代表取締役社長　橋本浩一
東京都千代田区神田紺屋町34　電話03(3257)7000(代表)

■空調換気設備工事
SANKI ENGINEERING CO.,LTD. 株式会社三企
代表取締役　丸山和博
東京都荒川区町屋7-21-5　電話03(3895)5555(代表)

■建築工事
株式会社トーヨー建設
代表取締役　岡田吉充
本社　東京都葛飾区柴又７－１－１１　電話０３（５６９４）１３２１（代表）

協力業者

⊙防水工事 富士工材株式会社 東京都江東区住吉1-11-5 電話03(3634)0161
⊙左官工事 有限会社久保技建 埼玉県川口市新堀765-1 電話048(283)8682
⊙鳶・土工事 株式会社石渡工務店 東京都台東区千束1-17-5 電話03(3875)7061
⊙金属屋根工事 関東パステム工業株式会社 千葉県千葉市中央区長洲1-11-1 ヴィヴァン千葉中央206 電話043(202)6655
⊙金属製建具工事 株式会社寿工匠 千葉県市川市福栄1-11-19-101 電話047(396)2571
⊙杭工事 高島株式会社 東京都千代田区神田駿河台2-2 電話03(5217)7347
⊙木造作工事 ニシド工業株式会社 東京都大田区西蒲田8-2-1-230 電話03(3733)0561
⊙硝子工事 株式会社オーパル 埼玉県さいたま市中央区上峰3-14-18 電話048(856)2227
⊙生コンクリート搬入 石川生コン株式会社 東京都葛飾区高砂2-3-5 電話03(3673)5754
⊙タイル工事 高野建材株式会社 東京都葛飾区新宿3-30-5 電話03(3600)8768
⊙塗装工事 株式会社昭和建装 東京都北区神谷2-16-8 電話03(3901)1025
⊙型枠工事 有限会社浅石工務店 埼玉県川口市南鳩ヶ谷4-9-2 電話048(299)4893
⊙石工事 株式会社みなと石材 東京都中央区八丁堀4-14-7-605 電話03(3523)6510
⊙内装工事 株式会社澤商会 東京都台東区三筋2-4-6 電話03(5829)8115
⊙鉄筋工事 石澤工業株式会社 東京都江東区亀戸9-28-1 電話03(3638)3511
⊙石工事 有限会社宮下石材 東京都稲城市押立1703-2 電話042(377)7210
⊙サイン工事 株式会社プラクト 東京都江東区東陽3-26-24 電話03(3649)6991

■造形展示工事
株式会社 鬼工房
代表取締役　中村有志
東京都千代田区神田神保町2-48　電話03(3221)1102(代表)

■鋼製建具工事
テック大洋工業株式会社
代表取締役社長　鳥潟浩司
東京都大田区蒲田4-22-8　電話03(5703)1441(代表)

■造成土木工事・植栽工事
株式会社 持田造園工業
代表取締役　持田淳
東京都葛飾区西水元4-5-6　電話03(3609)6403(代表)